

A propósito de la celebración de los 440 años de la Universidad Santo Tomás en Colombia, la pregunta por la memoria aparece de manera natural en ella y en reconocimiento de las urgencias sociales del país, un dialogo de memorias, que a través de la fotografía visibilice los esfuerzos y procesos del desarrollo bajo la mirada humana y en consonancia con la paz, entendida desde los actos que en la academia representan la disminución de brechas, la formación de capacidades y el crecimiento social sostenible.

Por esta razón entendiendo que la fotografía permite establecer un diálogo de promoción y difusión se presenta la I Bienal de Fotografía con el objetivo de generar una recopilación de imágenes bajo un guion curatorial que relacione la historia de la Universidad Santo Tomás en sus 440 años y los efectos de la transformación social hacia la paz que genera la universidad como agente de cambio.

Dirigido a

Personas naturales residentes en el país o el extranjero que tengan vínculo con la Universidad Santo Tomás.

Excepción: No podrán participar los miembros del jurado, ni los directivos de la USTA así como los miembros del Comité Organizador.

Descripción de la categoría

La I bienal establece una única categoría que relaciona series de imágenes relacionadas con la USTA y sus 440 años de transformación institucional, las imágenes deben narrar la identidad de las actividades cotidianas y la historia alrededor de la Universidad y la cultura que ha generado con el tiempo de su presencia en el país y que han contribuido a la construcción de paz desde la perspectiva de la academia. Como elemento adicional se debe adjuntar un guion curatorial que describa las características históricas y de patrimonio de la serie fotográfica.

Requisitos técnicos

Las imágenes se deben presentar en formato digital en una resolución de 20 megapíxeles a 300dpi en formato JPG. tener mínimo 2.500 píxeles en su lado mayor y no exceder un tamaño de 10 MB.

Las fotografías pueden ser presentadas en equipos de o colectivos de autores en todo caso todas las imágenes deben demostrar el derecho de autor sobre el cual se genera la serie fotográfica. Las imágenes se reciben en formato blanco y negro y a color.

El comité evaluador podrá solicitar archivos adicionales para la verificación de autenticidad, ante este caso el tiempo de envío corresponde a las 48 horas de los días hábiles posteriores a la solicitud.

El participante o colectivo de participantes no podrá presentar imágenes manipuladas digitalmente bajo ninguna de las técnicas lo posibilitan. Así mismo no se entiende como alteración de la imagen, el ajuste de la nitidez o la temperatura de color.

El guión de la serie fotográfica debe incluir la descripción de las mismas, deben ser inéditos y deben guardar relación directa con el objeto de la convocatoria, en el guión no se deben expresar las técnicas de las series fotográficas pero se deben guardar en todo caso el respeto por el derecho de autor.

El guión debe ser presentado en formato anexo en formato Word en fuente Times New roman 12 puntos incluyendo la miniatura de las series fotográficas. s fotografías o series presentadas en versiones anteriores del Salón Colombiano de Fotografía no pueden volver a presentarse.

Derechos de autor

Los concursantes bajo la firma de la aceptación de las condiciones de participación certificarán sus derechos como propietarios de la serie de fotografías presentadas y autoriza a la Universidad Santo Tomás para la reproducción en los medios conocidos y por conocer en los cuales se difunda la obra. Ninguna fotografía será usada por la Universidad con fines de ánimo de lucro y solo será autorizado su uso en la muestra y el catálogo.

Inscripción

La inscripción se debe realizar en el formulario definido para tal fin en el enlace. Y las series fotográficas con su respectivo guión deben ser enviados al correo: uinvestigación@usantotomas.edu.co refiriendo en el asunto: Serie + apellido de los autores.



Premiación

La I bienal de fotografía reconocerá el premio de ganador a las imágenes que de acuerdo a los jurados demuestren la identidad, la transformación y el aporte que desde la historia de la Universidad Santo Tomás se ha realizado en el escenario de la paz y el diálogo social.

El ganador será informado a través del contacto que registre por parte de los autores y su obra será visible a través de la página web de la universidad en acceso abierto de forma permanente y partir de la divulgación del mismo.

Cronograma

Actividad	Fecha
Lanzamiento de la convocatoria	Mayo 02 de 2020
Recepción de propuestas	Junio 01 hasta agosto 30 de 2020
Evaluación de propuestas	septiembre 01 hasta octubre 30 de 2020
Resultados de la evaluación	Noviembre 14 de 2020

Contáctanos

www.usta.edu.co
Sonia Rosas Arango
soniarosas@usantotomas.edu.co



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

VIGILADA MINECUCACIÓN - SNIES 1704

BIENAL DE
FOTOGRAFIA

HISTORIA Y
PATRIMONIO BAJO LA
MIRADA HUMANA

2020