



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

# Normas APA

Julián Andrés Pacheco  
Docente Investigador

[julianpacheco@usantotomas.edu.co](mailto:julianpacheco@usantotomas.edu.co)

ACREDITACIÓN  
INSTITUCIONAL  
DE ALTA CALIDAD  
MULTICAMPUS

Res. MEN No. 01456 del 29 de enero de 2016

# APA

La Asociación Americana de Psicología (APA, por sus siglas en inglés) fue fundada hace 118 años y es la principal organización de psicólogos en Estados Unidos. Desde 1952 ha puesto en circulación su *Manual de publicaciones*, el cual a la fecha cuenta con seis ediciones en inglés (tres en español). (APA, 2010, p. 14).

# Tipos de artículos

- Artículo de investigación científica y tecnológica
- Artículo de reflexión
- Artículo de revisión
- Artículo corto
- Reporte de caso
- Cartas al editor
- Traducción
- Reseñas bibliográficas
- Otros

# Artículo de investigación científica y tecnológica

Documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de proyectos terminados de investigación. La estructura generalmente utilizada contiene cuatro apartes importantes: introducción, metodología, resultados, conclusiones y bibliografía. (Publindex, 2010, p. 7).

# Artículo de reflexión

Documento que presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales. (Publindex, 2010, p. 8).

# Artículo de revisión

Documento resultado de una investigación terminada donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 50 referencias. (Publindex, 2010, p. 8).

# Qué no publicar

- Reportes sin ningún interés académico
- Trabajos desactualizados
- Trabajos ya publicados

## Qué sí publicar:

- Resultados de investigación
- Estados del arte sobre una temática particular
- Documentos que representen un avance en algún tipo de conocimiento

# Investigaciones anteriormente publicadas

Los autores no deben postular simultáneamente sus artículos a varias revistas. Tampoco deben hacer uso de artículos anteriores para generar una publicación con el mismo contenido pero en otro idioma. A menos de que haya una autorización del primer editor, esta práctica es penalizada por los sistemas de indexación y resumen y por la academia en general.

# Derechos de propiedad intelectual

Según la APA, “la autoría se reserva para las personas que hacen una contribución sustancial y para quienes aceptan la responsabilidad de una obra publicada. [...] Por lo tanto, la autoría incluye no solamente a quienes escriben, sino también a quienes hacen contribuciones científicas sustanciales a un estudio”. (APA, 2010, p. 18).

# Contribuciones de otros

- Formulación de un problema o hipótesis
- Estructuración de un diseño experimental
- Asesorías para la elaboración de una tesis
- Realización de análisis estadísticos
- Entrevistas

# Componentes de un artículo

- Título (procedencia del manuscrito)
- Nombre del autor
- Resumen
- Palabras clave
- Introducción
- Metodología
- Resultados
- Análisis de resultados
- Referencias
- Apéndices

# Título

“El título debe sintetizar la idea principal del escrito. [...] Debe redactarse con un enunciado conciso que ilustre el tema principal y además identifique las variables reales o los aspectos teóricos”. (APA, 2010, p. 23) Otras características:

- Ser explicativo por sí solo
- Ajustarse fácilmente a la cornisa de una publicación
- Evite el uso de abreviaturas
- La extensión recomendada es de 12 palabras
- Recuerde que el título es el principal motor de búsqueda en los SIRES
- Mencione la procedencia del artículo y su tipología.

# Nombre del autor

- Planifique la forma en que usted será identificado como autor (por ejemplo: Julián Pacheco-Martínez)
- Declare su afiliación institucional y su formación académica
- Incluya datos de contacto como correo electrónico y dirección postal.

# Afiliación institucional

“La afiliación identifica el lugar en el que el autor o los autores efectuaron la investigación, el cual, por lo común, es una institución. Incluya una afiliación doble sólo si dos instituciones contribuyeron con el estudio en el aspecto financiero de manera considerable. [...] Cuando un autor no tenga afiliación institucional, anote abajo del nombre la ciudad y la entidad de residencia”.  
(APA, 2010, p. 24)

# Resumen

“Es una síntesis, breve y global de los contenidos del artículo del artículo. Permite que los lectores revisen los contenidos de un artículo de manera rápida, y como el título, sirve para que las personas interesadas en el documento lo recuperen de bases de datos de síntesis e indización. La mayoría de las publicaciones periódicas académicas requieren un resumen. [...] Con frecuencia, los lectores se basan en el resumen para decidir si leen el artículo completo”. (APA, 2010, p. 26).

# José Revueltas y la filosofía latinoamericana: imágenes cinematográficas del mundo\*

*Alejandro Sánchez Lopera\*\**

Recibido: 2 de junio de 2015  
Evaluado: 27 de julio de 2015  
Aceptado: 7 de septiembre de 2015

## RESUMEN

En este artículo sostengo que la obra del escritor mexicano José Revueltas Sánchez (1914-1976) se aleja de las convenciones de la filosofía latinoamericana, al dejar atrás la experiencia del lamento y la nostalgia por la uruidad perdida, así como el extravío del ser sepultado por el colonialismo. Argumento, además, que a ello Revueltas opone un pensamiento sin finalidad y un análisis antimoralista de la verdad. Para lograrlo, postulo que Revueltas utiliza un método basado en la construcción de una imagen cinematográfica del pensamiento. Esto permite construir otra imagen de América Latina, y de su filosofía, por fuera de la moral del sufrimiento o la victimización por parte de Europa. Esa imagen es la de Latinoamérica como isla y no como continente.

**Palabras clave:** José Revueltas, filosofía latinoamericana, normalización filosófica, cine y pensamiento, imágenes de pensamiento.

\* Artículo de investigación, derivado de la tesis doctoral titulada *José Revueltas y Roberto Bolaño: tomas genéricas de la experiencia*, en la Universidad de Pittsburgh. Cómo citar este artículo: Sánchez Lopera, A. (2016). José Revueltas y la filosofía latinoamericana: imágenes cinematográficas del mundo. *Hellasgos*, 13(25), 41-63 (doi: <http://dx.doi.org/10.15332/iss1794-3841.2016.0025.02>).

\*\* Ph.D. en Literaturas y Lenguas Hispánicas de la Universidad de Pittsburgh (Estados Unidos). Docente del Departamento de Ciencia Política de la Universidad El Bosque (Colombia). Correo electrónico: als219@pitt.edu



# INFORMACIÓN DE ASTERISCOS

\*Artículo de investigación, derivado de la tesis doctoral *José Revueltas y Roberto Bolaño: formas genéricas de la experiencia*, de la Universidad de Pittsburgh.

\*\* PhD en Literaturas y Lenguas Hispánicas de la Universidad de Pittsburgh (Estados Unidos). Docente del Departamento de Ciencia Política de la Universidad del Bosque (Colombia). Correo electrónico: [alejandros@unibosque.edu.co](mailto:alejandros@unibosque.edu.co)

# Introducción

Aunque la APA no recomienda escribir el título de Introducción, pues considera que se sobreentiende por ser el primer apartado del artículo, muchas revistas exigen que los documentos inicien con dicho título. La introducción expone el problema que se abordará en la investigación, el estado de otras investigaciones y de forma breve la metodología empleada para resolver la hipótesis.

# Metodología

“Describe al detalle cómo se realizó la investigación, incluyendo las definiciones conceptuales y operacionales de las variables empleadas en el estudio”. (APA, 2010, p. 29). Para mayor claridad, es recomendable dividir el apartado de metodología en subsecciones rotuladas con aspectos como:

- Procedimientos y características de los participantes en el estudio
- Descripción de los experimentos realizados
- Procedimientos de muestreo
- Tamaño y características de la muestra (edad, sexo, grupo étnico, nivel de educación, condición socioeconómica, etc.).

# Resultados

En este apartado se exponen los datos recopilados y el análisis de los mismos, para lo cual se debe presentar “con suficiente detalle los datos a fin de justificar las conclusiones. Mencione todos los resultados relevantes, incluso los que van en contra de lo esperado. [...] No oculte los resultados incómodos por omisión.” (APA, 2010, p. 35).

# Referencias

“A través de las referencias se reconocen los trabajos de otros profesionales y se proporciona un modo fiable para localizarlos. Así como los datos en el manuscrito apoyan las interpretaciones y las conclusiones, las referencias se utilizan para documentar afirmaciones sobre la literatura. Las referencias citadas en el manuscrito no necesitan ser exhaustivas, aunque sí deben ser suficientes para sustentar la necesidad de su investigación y para asegurar que los lectores puedan ubicarla en el contexto de investigaciones y teorías anteriores”. (APA, 2010, p. 37).

# Tipos de citas al interior del texto

- Al interior de un texto los elementos que se deben tener en cuenta para citar son: apellido del autor, año de edición y página (Ramírez, 1998, p. 22).
- Cita textual menor de cuatro líneas: “La composición de la novela comprende la paradójica combinación de elementos heterogéneos ” (Lukács, 2010, p. 108).
- Según Lukács (2010), “la composición de la novela comprende la paradójica combinación de elementos heterogéneos ” (p. 108).
- Paráfrasis: Lukács (2010) afirma que la novela, de manera paradójica, incorpora diversos elementos heterogéneos.

# Cita extensa

Cuando la cita textual supera cuatro líneas, se debe separar del texto, reducir dos puntos en la fuente e indentar. Ejemplo:

La totalidad del mundo de Dante es la de un sistema conceptual visible. Es por esta “coseidad” sensible, [...] que la perfección y la totalidad pueden volverse categorías estructurales constitutivas más que regulativas. Por esto mismo, el viaje a través del todo, aunque rico en incertidumbres, es uno bien orientado y libre de peligros (Lukács, 2010, p. 64).

# Otras referencias

- **Libro con 1 autor (versión impresa):**

González, E. (2004). *Violencias y estrategias colectivas en la región andina*. Bogotá, D.C., Colombia: Norma.

- **Versión electrónica de libro impreso:**

González, E. (2004). *Violencias y estrategias colectivas en la región andina*. Bogotá, D.C., Colombia: Norma. Recuperado de <http://ebookstore.tandf.co>. Doi: XXXX

- **Capítulo de libro con 1 autor:**

Cabrera, M. (2002). Estudios de la subalternidad, teoría poscolonial e historia cultural. En Max, S. Hering, & Pérez, C. (eds.) *Historia Cultural desde Colombia: categorías y debates*. Bogotá: Universidad Nacional, Pontificia Universidad Javeriana.

- **Libro con 2 autores:**

Cabrera, M. & Rodríguez, J. (2002).

- **Libro con 3 autores:**

Cabrera, M., Rodríguez, J. & Hurtado, T. (2002).

- **Artículo de revista:**

Escobar, M. (2007). Universidad, conocimiento y subjetividad. Relaciones de saber/poder en la academia contemporánea. En *Nómadas*, 27(2), 48-61, disponible en [http://www.ucentral.edu.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=572&Itemid=3624](http://www.ucentral.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=572&Itemid=3624)

- **Artículo de periódico**

García, P. (31 de octubre de 1985). El impacto del dólar para la economía nacional. *El Tiempo*. pp. A1, A4.

- **Ponencias o pósters:**

Suárez, C. (Diciembre, 2015). *Título de la ponencia o poster*. Trabajo presentado en el I Congreso de Filósofos Latinoamericanos, Universidad Externado de Colombia.

# Son citation machine

- <http://www.citationmachine.net/>

Para consultar revistas ingresar al siguiente enlace: